
Kulturförderung

Ausschreibung 2021: Tourneeförderung Theater/Tanz, Musik und Auswärtsaktivitäten Kunst

1 Allgemeines

Seit 2017 lanciert der Kanton Luzern gemeinsam mit der Stadt Luzern und mit Unterstützung der Albert Koechlin Stiftung eine Tourneeförderung für die Sparten «Theater/Tanz» und «Musik». Diese wurde im Jahr 2020 um Auswärtsaktivitäten von Kunstschaffenden in den Sparten «Freie Kunst» und Angewandte Kunst» erweitert. Die Ausschreibung erfolgt ganzjährig. Total steht pro Jahr eine Beitragssumme von maximal 60'000 Franken zur Verfügung.

Möglich sind Beiträge an die Gesamtaufwände einer Inlandtournee oder an Aktivitäten von Kunstschaffenden ausserhalb des Kantons. Es können unter Berücksichtigung der jeweiligen Kriterien Beiträge an Einzelpersonen oder Gruppen vergeben werden.

Nicht unterstützt werden Auslandstourneen/Auslandaktivitäten sowie gewinnorientierte Projekte, die ein geringes künstlerisches Risiko eingehen, Benefizveranstaltungen, Veranstaltungen ohne Eintritte (gilt nur für die Sparten Theater/Tanz und Musik) bzw. mit Kollekte und Strassenmusik. Tourneen/Aktivitäten von Kunstschaffenden im Zusammenhang mit Wettbewerben, Workshops, Kongressen und Symposien werden ebenfalls nicht unterstützt.

2 Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind:

- MusikerInnen und Formationen aller Bereiche mit Tourneen im Inland, deren Produktionen bereits von einer lokalen, regionalen oder kantonalen öffentlichen Förderstelle im Kanton Luzern unterstützt wurden.
- Tanz- und Theaterschaffende und Gruppen mit Tourneen im Inland, deren Produktionen bereits von einer lokalen, regionalen oder kantonalen öffentlichen Förderstelle im Kanton Luzern unterstützt wurden.
- Kunstschaffende, welche von einer lokalen, regionalen oder kantonalen öffentlichen Förderstelle im Kanton Luzern oder durch Ankäufe ebendieser unterstützt wurden.

Teilnahmeberechtigt ist, wer zudem

- den zivilrechtlichen Wohnsitz seit mindestens drei Jahren im Kanton Luzern hat und mindestens so lange künstlerisch tätig ist; oder
- den Hauptwirkungsort seines künstlerischen Schaffens seit mindestens drei Jahren im Kanton Luzern hat; und
- über 18 Jahre alt ist.

Die Teilnahmeberechtigung ist mit dem Dossier nachzuweisen. Von der Teilnahme ausgeschlossen sind Personen, die in einer Grundausbildung (Bachelor und Master) im Bereich Theater, Tanz, Musik oder Kunst stehen.

3 Eingabetermin

Das Dossier muss mindestens sechs Wochen vor Beginn der Tournee/Auswärtsaktivität in digitaler Ausführung auf der Onlineplattform eingereicht werden: https://kulturfoerderung.lu.ch/Tourneefoerderung_Auswaertsaktivitaeten

4 Formale Kriterien

Es können nur vollständig eingereichte Gesuche behandelt werden. Diese müssen folgende Unterlagen enthalten:

- Kurzes Begleitschreiben
- Dossier (maximal 6 A4-Seiten + Beilagen, siehe Punkt 5)

5 Dossier

Das Dossier soll die geplante Tournee/Aktivität dokumentieren und umfasst:

- Motivationsschreiben
- ausführlicher Projektbeschrieb
- Ort und Datum der Aufführungen/Aktivität (Verträge, Absichtserklärungen usw.)
- Nachweis über bisherige öffentliche Förderung im Kanton Luzern
- Biografien der Beteiligten
- Budget
- Finanzierungsplan (Standortgemeinden, alle angefragten Institutionen / Stiftungen / private Gönner) inkl. Nachweis der angefragten und bereits bestätigten Beiträge
- Medienberichte

Dateien wie Hörbeispiele, Videos usw. sind per Cloud oder in anderer Weise (z.B. Vimeo, Dropbox, Soundcloud) während der Dauer des Verfahrens zur Verfügung zu stellen (Eingabefeld für Link im Formular auf der Onlineplattform).

6 Beurteilung der Dossiers

Die Dossiers werden von einem Ausschuss der kantonalen Kulturförderungskommission beurteilt, der um eine Vertreterin oder einen Vertreter der Stadt Luzern, Kultur und Sport, erweitert wird. Die abschliessenden Beurteilungen finden im Schnitt alle zwei Monate statt, die Sitzungsdaten sind auf der Website der kantonalen Kulturförderung ersichtlich.

7 Kriterien der Beurteilung

Bei der Leistung von Beiträgen werden insbesondere folgende Kriterien berücksichtigt:

7.1.1 Spartenspezifische Kriterien: Theater / Tanz

Unterstützt werden nicht-kommerzielle, ausserkantonale Tourneen in der Schweiz von professionellen Tanz- und Theaterproduktionen, die durch Qualität und Ausstrahlungskraft überzeugen und ein finanzielles Risiko beinhalten. Die Auftritte sind öffentlich zugänglich. Nicht berücksichtigt werden Schulaufführungen.

- Eine Tournee umfasst mindestens 3 Engagements (davon max. 1 Gastspiel ohne Fixgage) innert einer Spielzeit auf Bühnen oder bühnenähnlichen Einrichtungen ausserhalb des Kantons Luzern. Ausgeschlossen von der Tourneeförderung ist die im Produktionsbudget vorgesehene erste Aufführungsserie. Unterstützt werden Tourneen, die sich nachweislich nicht aus den Gagen der Veranstalter finanzieren können. Dabei gelten die branchenspezifischen Richtlinien von t. Theaterschaffende Schweiz, respektive DANSESUISSE. Dabei werden die Darstellenden sowie zwei Begleitpersonen berücksichtigt.
- Ebenfalls möglich sind Beiträge an die Gesamtaufwände einer Inlandtournee (Transfer- und Transportkosten, Spesen und Verpflegung, Übersetzungskosten, Technik und Gagenaufwände). Die einzelnen Kostenpunkte sind detailliert im Budget aufzuführen.

7.1.2 Spartenspezifische Kriterien: Musik

Unterstützt werden nicht-kommerzielle, ausserkantonale Tourneen von MusikerInnen, die durch Qualität und Ausstrahlungskraft überzeugen und ein finanzielles Risiko beinhalten. Die Auftritte sind öffentlich zugänglich. Nicht berücksichtigt werden Auftritte mit Kollekte oder Schulaufführungen.

- Eine Tournee umfasst mindestens 3 Konzerte innerhalb von maximal 12 Monaten, an denen dasselbe Programm präsentiert wird. Ausgeschlossen von der Tourneeförderung ist die im Produktionsbudget vorgesehene erste Aufführungsserie. Unterstützt werden Tourneen, die sich nachweislich nicht aus den Gagen der Veranstalter finanzieren können. Dabei gilt ein Gagenrichtwert von CHF 400.- pro Konzert und MusikerIn (exkl. Spesen). Dabei werden die MusikerInnen sowie eine Begleitperson berücksichtigt.
- Ebenfalls möglich sind Beiträge an die Gesamtaufwände einer Inlandtournee (Transfer- und Transportkosten, Spesen und Verpflegung, Übersetzungskosten, Technik und Gagenaufwände). Die einzelnen Kostenpunkte sind detailliert im Budget aufzuführen.

7.1.3 Spartenspezifische Kriterien: Kunst

Unterstützt werden Aktivitäten von Kunstschaffenden in den Sparten «Freie Kunst» und «Angewandte Kunst» ausserhalb des Kantons, sofern diese für das Curriculum der/des Kunstschaffenden als bedeutend erachtet werden, eine gleichwertige finanzielle Beteiligung des Veranstalters gegeben ist und die Finanzierung nachweislich nicht ausreichend durch den Veranstalter gesichert werden kann.

- Es werden Beiträge geleistet an die Kosten, die in Zusammenhang mit der Auswärtsaktivität entstehen. Dazu zählen Reise- und Transportspesen, Materialkosten, Kosten für Publikationen, Kosten für Auf- und Abbau sowie Honorare und Spesen für Fachpersonen, die für die Umsetzung der Aktivität relevant sind. Die einzelnen Kostenpunkte sind detailliert im Budget aufzuführen.

8 Auszahlung, Abschlussbericht, Abrechnung

Der Förderbeitrag kann nach Zustellung eines Schlussberichts, einer detaillierten Abrechnung und eines Pressespiegels mittels Einzahlungsschein und Rechnung beim Kanton Luzern innert Jahresfrist nach dem Förderentscheid abgerufen werden.

9 Schlussbestimmungen

Die Förderentscheide bedürfen keiner Begründung. Wird ein Beitrag gesprochen, ist die Unterstützung von Kanton Luzern und Stadt Luzern in allfälligen Informationsmitteln zu erwähnen (Erwähnung oder Logo).

10 Auskunft

Kulturförderung Kanton Luzern, Bahnhofstrasse 18, 6002 Luzern, Tel. 041 228 59 10
kultur@lu.ch, <https://kultur.lu.ch/Ausschreibungen/Tourneefoerderung>

Luzern, im Februar 2021