

LUZERN JURY BERICHT 2022

Luzern,
im November
2022

Fischermanns Orchestra – «Blue Sky Tour 22»

Samuel Blatter, Simon Petermann und Thomas Reist

Mit: Samuel Blättler, Lino Blöchliger, Reto Eisenring, Jasmin Lötscher, Bodo Maier, Linus Meier, Simon Rupp, Peter Schärli und Sebastian Strinning

Wenn der gelbe Bus mit der roten Aufschrift «Fischermanns Orchestra» uns auf den Strassen entgegen rollt, so lässt dies höchste Erwartungen aufkommen. Dieses Orchester hat sich in den vergangenen 15 Jahren einen unverkennbaren Namen erspielt mit seiner bunten Schar von wilden, höchst professionellen und engagierten Musikerinnen und Musikern. In über 280 Konzerten im Kanton Luzern, in der Schweiz, an Festivals in ganz Europa, Russland, Südamerika und Nordafrika hat das Fischermanns Orchestra unzählige Fans mit seinem «Explosiven Street Jazz» durchgeschüttelt und begeistert. Nach der für die ganze Kulturbranche einschneidenden Corona-Zeit, die das Orchester nutzte zur Neukonsolidierung mit Verschiebungen in der Besetzung und mit der Nominierung des neuen Bandleaders Samuel Blatter, startet es mit dem Projekt «Blue Sky Tour» in eine neue, vielversprechende Ära. Diese führt von der WERFT Luzern nach Bergamo, Roma, ans Jazz Factory Festival Bitola, nach Pristina, Skopje, Nis, Belgrad, Budapest, Wien und München. Dafür werden zehn neue Kompositionen entstehen von Samuel Blatter, Sebastian Strinning und Bodo Maier, die schliesslich 2023/24 in Form einer Co-Production mit SRF 2 Kultur als Album dokumentiert und veröffentlicht werden sollen. Die Jury freut sich, das überzeugende, quirlige Projekt des Fischermann Orchestra zu ermöglichen, dem sie eine hohe Qualität und viel Potential und Ausstrahlungskraft attestiert.

Produktionsbeitrag: 20'000 Franken

Jury: Jonas Albrecht, Carole Brunner, Daniel Glaus (Bericht), Jennifer Jans, Silja Olivia Risi

KANTON LUZERN
Kulturförderung
SWISSLOS
[Selektive
Förderung]

Kulturförderung | kultur.lu.ch

